

## **CONSERVATORIO MUNICIPAL DE MÚSICA DE TOMELLOSO**

### **PRUEBA DE ACCESO A 1º CURSO DE ENSEÑANZA ELEMENTAL**

Por Resolución de 20/05/2014, de la Dirección General de Organización, Calidad Educativa y Formación Preprofesional de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se definen las dimensiones e indicadores de las pruebas de acceso a las Enseñanzas Elementales de Música en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha:

LA PRUEBA DE ACCESO A 1º CURSO DE ENSEÑANZA ELEMENTAL evaluará tres dimensiones:

1. La competencia auditiva,
2. La entonación melódica y
3. La habilidad y sentido del ritmo.

#### **1. COMPETENCIA AUDITIVA:**

- 1.1** Clasificar sonidos según su altura (G =grave, A=agudo), duración (C =corto, L=largo) e intensidad (D=débil, F= fuerte).
- 1.2** Discriminar variaciones entre dos frases musicales.
- 1.3** Identificar errores de sonidos sobre un mismo modelo repetido.
- 1.4** Identificar giros melódicos.

La competencia auditiva se evaluará mediante un ejercicio escrito según el modelo del Anexo 1.

#### **2. ENTONACIÓN MELÓDICA:**

- 2.1.** Cantar una canción de libre elección.
- 2.2.** Imitar 2 motivos melódicos.

#### **3. HABILIDAD Y SENTIDO DEL RITMO:**

- 3.1.** Marcar el pulso con palmadas mientras se escucha una melodía tocada al piano.
- 3.2.** Imitar una secuencia rítmica.

ANEXO 1:

CONSERVATORIO MUNICIPAL DE MUSICA DE TOMELLOSO

PRUEBAS DE ACCESO AL GRADO ELEMENTAL

Alumno/a \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**Dimensión 1.1: Competencia Auditiva.**

Indicador a. Clasificar sonidos según su altura, duración e intensidad.

ALTURA (A = Agudo. G = grave)	1		
	2		

DURACION (L = Largo. C = Corto)	1		
	2		

INTENSIDAD (F = Fuerte. P = Piano)	1		
	2		

Indicador b. Discriminar Variaciones. (P = Propuesta. V = Variación.)

1				
---	--	--	--	--

2				
---	--	--	--	--

Indicador c. Identificar errores de sonidos sobre un mismo modelo repetido. Marcar con una X el sonido que varía de los 7 que vas a oír.

1							
---	--	--	--	--	--	--	--

2							
---	--	--	--	--	--	--	--

Indicador d. Identificar giros melódicos. (P: Propuesta. V = Variación)

1				
---	--	--	--	--

2				
---	--	--	--	--